

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.И. Т.А.Иванова
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «АШИ № 9»

И.В.Сажнева
«30» августа 2024 г.
Иванова Т.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»
для 3-5 классов

на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО воспитателей
и классных руководителей
Протокол от 27.08.24 № 1

Составила: Кудряшова Н.А.
учитель

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе рабочей программы воспитания ГОБОУ «АШИ № 9», календарного учебного графика ГОБОУ «АШИ № 9» на 2024-2025 учебный год с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся классов.

Программа разработана для обучающихся 3 – 5 классов с умственной отсталостью разной степени выраженности.

3-4 класс 1 раз в неделю, 34 часа в год.

5 класс 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Характеристика группы: группа разновозрастная. У детей разный уровень подготовки и восприятия материала. Программа создана с учётом особенностей детей.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время.

Цели обучения:

- формирование простейших эстетических ориентиров, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических и житейских задач, использование их в организации быденной жизни; накопление первоначальных впечатлений от предметов и явлений окружающей действительности;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств средствами искусства с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- воспитание эмоционально-эстетических чувств, отклика на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Содержание

Рабочая программа для 3-5 классов по курсу внеурочной деятельности «Рукотворный мир» рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год), разработана с учётом особенностей познавательной деятельности, обучающихся и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации. Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся.

Программа включает следующие разделы: рисование, аппликация, лепка.

Посредством изобразительной деятельности обучающиеся накапливают свой собственный эстетический опыт, из которого постепенно формируются и собственные эстетические потребности обучающихся, расширяется их кругозор, появляется определённый эстетический вкус. Участие обучающихся в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать самостоятельность. Обучающиеся учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их, участвуя в выставках, творческих показах. Важно видеть и знать, что результаты творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь воспитанников интереснее и ярче, способствует самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных для обучающихся. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

В практической работе с обучающимися можно использовать следующие **способы:**

- Прорисовывание кистью, пальцем по мокрой поверхности бумажного листа.
- Печатание сухим пальцем по густо нанесенной на лист акварели.
- Разбрызгивание краски или рисование с помощью зубной щётки.
- Рисование гуашью, разведенной молоком.
- Рисование зубной пастой прямо из тюбика (эффект выпуклого рисунка).
- Изображение с помощью нитки (ниткография).
- Рисование красками по предварительно нанесённому на поверхность листа слою мыла (эффект пушистого изображения).
- Рисование гуашью, разведённой крахмальным клейстером.
- Рисование красками, разведёнными мыльной пеной.
- Получение расплывчатого рисунка: густо нанести краску на лист бумаги, высушить, затем окунуть лист в воду, налитую на поднос.
- Рисование канцелярским клеем (выведение контуров изображения). После высыхания на рисунок наносится жидкая, хорошо растекающаяся краска.
- Кляксография: раздувание краски; растягивание кляксы наклоном листа; создание клякс с помощью соломинки; нанесение пятна и складывания листа пополам.
- Изображение с помощью штампов (штампы изготавливаются из картофеля, пенопласта, поролона, ластика, различные пробки, крышки, свернутая ткань).
- Изображение с помощью скомканных ниток: опускаем комочек ниток в краску, кладем на чистый лист бумаги, сверху слегка прижимаем другим чистым листом; снимаем верхний лист и нитки (облака, волны, кроны деревьев, трава и др.).
- Рисование или печатание птичьим пером, сухой веточкой.
- Рисование с помощью трафаретов, шаблонов, геометрических форм.
- Нанесение на клеёнку, целлофан акварели или гуаши, отпечатывание изображения на чистом листе бумаги.
- Изображение с помощью растений: намазать листочек краской, отпечатать на листе бумаги.
- Изображение с помощью свечи: прорисовать свечой контуры изображения, наложить по всему листу цветовой фон, дорисовать детали изображения.

Формы организации и виды деятельности:

- беседа, объяснение, просмотр и обсуждение видеоматериалов, викторины,
- интеллектуально-познавательные игры, коллективные творческие дела,
- выставки, эксперименты, - групповые занятия, комбинированные занятия.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Формы контроля: устный опрос, беседа, выполнение творческой работы.

Требования к подготовке

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по курсу, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

Материально-техническое обеспечение

- Учебные парты, регулируемые по высоте и наклону рабочей поверхности;
- стулья ученические, регулируемые по высоте;
- доска магнитно-меловая;
- компьютер;
- проектор мультимедийный с экраном;
- колонки;
- системы хранения для обучающихся;
- системы хранения для учителя;
- стол учительский;
- стул учительский;
- ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха;
- зона отдыха для обучающихся.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки.

Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Расходный материал: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь, свеча; ватные палочки и спонжи; поролон; трубочки коктейльные, плотный картон, либо пластик; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Баряева, Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью [Текст] /Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева –Спб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,2011. - 480с.;

Воронкова, В.В. Программа подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида [Текст] / В. В. Воронкова. – М.: Просвещение,2011г. –192с.

Цквитария Т.А.Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера,2011.

Интернет-ресурсы <http://www.n-shkola.ru>

<http://www.uchportal.ru/> <http://www.zankov.ru>

**Тематическое планирование
3-4 класс**

№ п/п	Название темы	Вид деятельности обучающихся	Кол- во часов	Дата
1	Знакомство с предметами для рисования.	Беседа.	1	02.09
2	«Фантастические цветы» – рисование в технике кляксография.	Выполнение творческой работы.	1	09.09
3	«Цветы и листья». – рисование в технике оттиск смятой бумагой	Выполнение творческой работы.	1	16.09
4	«Цветочные узоры» - рисование в технике печать.	Выполнение творческой работы.	1	23.09
5	Аппликация «Осенний ковер». наклеивание сухих листьев.	Выполнение творческой работы.	1	30.09
6	Аппликация «Коллаж осенний». Игра – с бумагой.	Выполнение творческой работы.	1	07.10
7	Работа с пластилином «Игра в крепость» катаем шарики - лепка.	Выполнение творческой работы.	1	14.10
8	«Солнышко» - размазывание пластилина на основе	Выполнение творческой работы.	1	21.10
9	Лепка «Витаминки» - прием раскатывания круговыми движениями.	Выполнение творческой работы.	1	11.11
10	Аппликация крупами и	Выполнение творческой работы.	1	18.11

	семенами «Леденцы на палочке».			
11	Рисование «Грибы в корзинке». Рисование ладошками.	Выполнение творческой работы.	1	25.11
12	Отрывание кусочков бумаги «Снег, снежинки».	Выполнение творческой работы.	1	02.12
13	Узор из снежинок.	Выполнение творческой работы.	1	09.12
14	Мозаичная аппликация «Ёлочка».	Выполнение творческой работы.	1	16.12
15	Рисование «Новогоднее чудо – ёлка с шарами»	Выполнение творческой работы.	1	23.12
16	Рисование с солью «Зимний пейзаж»	Выполнение творческой работы.	1	13.01
17	Мозаичная аппликация «Деревья в снегу». Скручивание комочков из салфетки.	Выполнение творческой работы.	1	20.01
18	Рисование «Зимние напевы». В технике набрызг.	Выполнение творческой работы.	1	27.01
19	Рисование восковыми мелками через трафареты «Разные дома».	Выполнение творческой работы.	1	03.02
20	Рисование «Веселые человечки». Волшебные веревочки.	Выполнение творческой работы.	1	10.02
21	Рисование «Букет цветов». В технике кляксография.	Выполнение творческой работы.	1	17.02
22	Рисование «Галстук для папы».	Выполнение творческой работы.	1	24.02

23	Лепка «Бусы для мамы».	Выполнение творческой работы.	1	03.03
24	Аппликация из мятой бумаги и жгутиков «Веселое солнышко». Обрывание бумаги, скатывание.	Выполнение творческой работы.	1	10.03
25	Рисование «Грачи прилетели». Печать Ластиком.	Выполнение творческой работы.	1	17.03
26	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Коврик».	Выполнение творческой работы.	1	24.03
27	Аппликация «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур.	Выполнение творческой работы.	1	31.03
28	«Ёжик» - размазывание пластилина на основе.	Выполнение творческой работы.	1	07.04
29	Рисование «Тучка и дождик», закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок».	Выполнение творческой работы.	1	14.04
30	Лепка способом размазывания открытки	Выполнение творческой работы.	1	21.04
31	Аппликация «Цветик-	Выполнение творческой работы.	1	28.04

	семицветик»			
32	Рисование «Праздничного салют». «Процарапывание - граттаж»	Выполнение творческой работы.	1	05.05
33	«Рисование Бабочка». Монотипия.	Выполнение творческой работы.	1	12.05
34	Аппликация из ниток «Цыплёнок».	Выполнение творческой работы.	1	19.05
35	Рисование «Одуванчики в траве». Тычок жёсткой полусухой кистью +манка.	Выполнение творческой работы.	1	26.05

Тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Название темы	Вид деятельности обучающихся	Кол- во часов	Дата
1	Знакомство с предметами для рисования.	Беседа.	1	03.09
2	«Фантастические цветы» – рисование в технике кляксография.	Выполнение творческой работы.	1	10.09
3	«Цветы и листья». – рисование в технике отпечатков смятой бумагой	Выполнение творческой работы.	1	17.09
4	«Цветочные узоры» - рисование в технике печать.	Выполнение творческой работы.	1	24.09
5	Аппликация «Осенний ковер». наклеивание сухих листьев.	Выполнение творческой работы.	1	01.10
6	Аппликация «Коллаж осенний». Игра – с бумагой.	Выполнение творческой работы.	1	08.10
7	Работа с пластилином «Игра в крепость» катаем шарики - лепка.	Выполнение творческой работы.	1	15.10
8	«Солнышко» - размазывание пластилина на основе	Выполнение творческой работы.	1	22.10
9	Лепка «Витаминки» - прием раскатывания круговыми	Выполнение творческой работы.	1	05.11

	движениями.			
10	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	Выполнение творческой работы.	1	12.11
11	Рисование «Грибы в корзинке». Рисование ладошками.	Выполнение творческой работы.	1	19.11
12	Отрывание кусочков бумаги «Снег, снежинки».	Выполнение творческой работы.	1	26.11
13	Узор из снежинок.	Выполнение творческой работы.	1	03.12
14	Мозаичная аппликация «Ёлочка».	Выполнение творческой работы.	1	10.12
15	Рисование «Новогоднее чудо – ёлка с шарами»	Выполнение творческой работы.	1	17.12
16	Рисование с солью «Зимний пейзаж»	Выполнение творческой работы.	1	24.12
17	Мозаичная аппликация «Деревья в снегу». Скручивание комочков из салфетки.	Выполнение творческой работы.	1	14.01
18	Рисование «Зимние напевы». В технике набрызг.	Выполнение творческой работы.	1	21.01
19	Рисование восковыми мелками через трафареты «Разные дома».	Выполнение творческой работы.	1	28.01
20	Рисование «Веселые человечки». Волшебные веревочки.	Выполнение творческой работы.	1	04.02

21	Рисование «Букет цветов». В технике кляксография.	Выполнение творческой работы.	1	11.02
22	Рисование «Галстук для папы».	Выполнение творческой работы.	1	18.02
23	Лепка «Бусы для мамы».	Выполнение творческой работы.	1	25.02
24	Аппликация из мятой бумаги и жгутиков «Веселое солнышко». Обрывание бумаги, скатывание.	Выполнение творческой работы.	1	04.03
25	Рисование «Грачи прилетели». Печать Ластиком.	Выполнение творческой работы.	1	11.03
26	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Узоры из геометрических фигур «Коврик».	Выполнение творческой работы.	1	18.03
27	Аппликация «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур.	Выполнение творческой работы.	1	25.03
28	«Ёжик» - размазывание пластилина на основе.	Выполнение творческой работы.	1	08.04
29	Рисование «Тучка и дождик»,	Выполнение творческой работы.	1	15.04

	закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок».			
30	Лепка способом размазывания открытки	Выполнение творческой работы.	1	22.04
31	Аппликация «Цветик- семицветик»	Выполнение творческой работы.	1	29.04
32	Рисование «Праздничного салют». «Процарапывание - граттаж»	Выполнение творческой работы.	1	06.05
33	«Рисование Бабочка». Монотипия.	Выполнение творческой работы.	1	13.05
34	Рисование «Одуванчики в траве». Тычок жесткой полусухой кистью +манка.	Выполнение творческой работы.	1	20.05