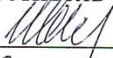


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Т. А. Иванова

« 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГОБОУ

«АШИ №9»

№ 99 от « 30 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

для 1-4 класса (ов)
на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО учителей

Протокол от 27 августа 2024 № 1

1

Составила: Орлова Т. М.,
учитель.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОБОУ «АШИ № 9».

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Цель программы обучения:

Создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи программы обучения:

1. обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения, восприятия;
2. формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
3. коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
4. формирование пространственно-временных ориентировок;
5. развитие слухоголосовой координации;
6. формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие внимания, саморегуляции и контрольных действий;
- формирование словесной регуляции действий;

- снижение общего психического напряжения;
- развитие тактильного, зрительного, слухового восприятия;
- формирование сенсорных эталонов и пространственных представлений;
- развитие пространственного восприятия;
- развитие слухового внимания и памяти;
- расширение объема зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие зрительной и моторной памяти;
- формирование зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков;
- формирование временных представлений;
- закрепление пространственных, временных представлений, знаний о цвете и форме;
- активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы

программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорики и психомоторике.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка. Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность

формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности. Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Методы и приемы реализации программы.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п. ;соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста; наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; использование рисунков и аппликаций.

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1.Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

2.Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3.Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Содержание коррекционного курса.

1 класс.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 год обучения (33 учебные недели), 2 часа в неделю.

Таблица тематического распределения часов

<i>№</i>	<i>Разделы</i>	<i>Кол-во</i>
----------	----------------	---------------

<i>n\п</i>		<i>часов</i>
1.	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.	7
2.	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	7
3.	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.	7
4.	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	7
5.	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.	7
6.	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	7
7.	Раздел 7. Развитие слухового восприятия.	7
8.	Раздел 8. Восприятие пространства.	7
9.	Раздел 9. Восприятие времени.	11

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы».

Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед».

Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек:

направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».

Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».

Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр». Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша». Работа с пластилином.

Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д.

Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик».

Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка». Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определённом направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам». Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за

предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи».

Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи»: гладкий – шершавый, твердый – мягкий предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе – «Забавные картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.

Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – несъедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике).

Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки –

человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету. Дидактические игры и упражнения: «Спрячь мышку», «Какого цвета не стало?», «Найди предметы такого же цвета», «Помоги Незнайке собрать букеты». Действия с цветом, основанные на зрительном сближении. Формирование у детей представлений о цвете как свойстве предметов. Дидактические игры и упражнения: «Разноцветные комнаты», лото «Цвет», «Подбери чашки к блюдам», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Спектральная мозаика», «Радуга и овощи», «Радуга и фрукты».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».

Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия младших школьников: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую»,

«Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо».

Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».

Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».

Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия.

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира».

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».

Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».

Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». Определение расположения предметов в пространстве: вверх – вниз, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?».

Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».

Раздел 9. Восприятие времени.

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток».

Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...».

Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели».

Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

2 класс

Общее количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа во 2 классе - 68 часов в год, количество часов в неделю – 2 часа.

Таблица тематического распределения часов

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы:</i>	<i>Кол-во часов:</i>
------------------	-----------------	--------------------------

1.	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.	7
2.	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	7
3.	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.	7
4.	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	7
5.	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.	7
6.	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	8
7.	Раздел 7. Развитие слухового восприятия.	7
8.	Раздел 8. Восприятие пространства.	7
9.	Раздел 9. Восприятие времени.	7

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев: «2 шага вперед – поворот направо»; «присядь и возьми мяч – выпрямись» и т.д.

Координация движений. Игры и упражнения: с мячом (перебрасывание из руки в руку, подбрасывание мяча на разную высоту и ловля двумя и одной руками), с обручем; ходьба по дорожке, начерченной или обозначенной с двух сторон верёвками; перешагивание через скакалку (верёвку), разложенную на полу; ползание через «лабиринты»; перепрыгивание через предметы – «по кочкам»; метание в цель – «тир». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Велосипед», «Лодочка».

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Собери бусы» – нанизывание пуговиц, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10 канцелярских скрепок; «Какая рука быстрее» – перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно; «Ловкие ручки» – завязывание и развязывание бантов, шнурков; «Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Резиночка» – передвижение резинки на 360° в одну/другую сторону; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.

Штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; различными видами линиями: сплошной, пунктирной, волнистой. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».

Обводка и рисование по трафарету. Упражнения: «Красивая фигура», «Художники».

Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали», «Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».

Графический диктант по показу. Упражнение «Рисуем по клеточкам».

Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Игра: «Платок для бабушки».

Работа в технике объемной аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, гладкие, шершавые. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Гладкая – шершавая», «Мягкая – жесткая», «Найди такой же на ощупь», «Какой предмет на ощупь?», «Опиши предмет», «Найди и покажи», «Найди пару», «Волшебные дощечки». Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) – «Своими руками».

Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Дидактические игры и упражнения: «Контур», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Парные картинки», «Загадочные контуры». Рисование пальчиками – «Раскрасим картинки».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Упражнения на: смену положения туловища, смену качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Игры и упражнения: «Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар; обобщение словом. Дидактические игры и упражнения: «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры», «Чем похожи и чем отличаются», «Что я вижу», «Узнай фигуру», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные. Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы», «Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур», «Помоги найти и исправить ошибку».

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, ширина, толщина), обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Какому предмету (или кому) что соответствует по размеру», «Найти предметы одинаковой величины»; «Найди одинаковые по высоте»; «Найди на картинке самые высокие и самые низкие предметы»; «Что длиннее», «Найди на картинке самые длинные (короткие) предметы», «Найди одинаковые по длине», «Нарисуй дорожки разной длины», «Полоски», «Найди на картинке узкие и широкие дорожки», «Найди одинаковые по ширине»; «Найди на картинке самые толстые и самые тонкие стволы у деревьев».

Группировка предметов по одному-двум признакам: по форме и величине, по цвету и форме. Дидактические игры и упражнения: «Дорога к дому», «Собери фигуры», «Что лишнее?», «Разложи игрушки в свои домики», «Разложи картинки в свои конверты», «Садовники», «Заполни аквариумы».

Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. «Разложи предметы в порядке возрастания (убывания) величины», «Разложи предметы по размеру (от большего к меньшему или наоборот)», «Построй по росту фигуры», «Соседи», «Расставь по порядку», «Три медведя». Работа в технике аппликации: «Зеленая елочка», «Снеговик».

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Дидактические игры и упражнения: «Какого цвета предмет?», «Какого цвета не стало?», «Уточним цвет предмета», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», «Подбери цвет», «Бантики», «Спектральная мозаика», «Радуга и цветы».

Составление сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактические игры и упражнения: «Цветные кружочки», «Яблоки», «Цветной ряд», «Звезды», «Дострой ряд», «Найди место в ряду».

Конструирование предметов из геометрических фигур (три – четыре детали). Дидактические упражнения: «Заготовки», «Выложи по образцу», «Построим дом, машину и т.д.».

Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Найди, что назову», «Рисунок под дождем», «Назови части предмета», «Что забыл нарисовать художник?», «Чего не хватает?», «Что здесь изображено?», «Дополни предмет».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Собери предмет», «Составь целое из частей», «Составление целого».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на восприятие формы, величины, цвета; целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете: «Раскрась фигуры», «Сравни картинки», «Кто спрятался?», «Группировка», «Построй ряд», «Собери целое».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Найди ошибку и исправь», «Выбери заплатку к коврику», «Подбери к мячам их половинки», «Корректор», «Найди клоунов по фотографии», «Что перепутал художник», «Где такие?», «Зрительный диктант», «Найди те детали, из которых можно построить дом». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди лишнее», «Что пропало?», «Какой

цифры не стало?», «Какой фигуры не стало?», «Восстанови порядок», «Что стало по-другому?», «Что добавилось?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Чем похожи, а чем различаются?», «Сравни картинки», «В чем отличия?», «Похож – не похож?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Дидактические игры и упражнения: «Наложенные» изображения», «Узнай и назови», «Что спрятано на картинке?», «Назови предмет», «Отгадай, что нарисовано на картинке?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови», «Посмотри – запомни – нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо», «Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий».

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Дидактические упражнения: «Градусник», «Измеряем температуру», «Воздух».

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки».

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, свежий – испорченный; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Запахи», «Ароматы», «Определи предмет по запаху», «Какой запах?», «Коробочки с запахами».

Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

Дидактические игры и упражнения: «Шумящие коробочки», «Колокольчик», «Определи, откуда звук», «Звоночки», «Повтори», «Высокий и низкий звук», «Тихо и громко». «Далеко – близко».

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая мелодия звучит», «Различай веселую и грустную музыку», «Двигаемся под музыку».

Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры и упражнения: «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание», «На что похож звук?», «Что слышно?».

Различение по голосу знакомых людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; обозначение словом направления движения. Дидактические игры и упражнения: «Что дальше (ближе) к нам», «Кто дальше, кто ближе к тебе», «Что где находится в классе», «Корабли», «Выполни задание: ориентируемся в пространстве класса», «Определи, откуда звучит голос».

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом (правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.», «Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.», «Внимательно слушай и рисуй».

Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном, горизонтальном поле листа. Дидактические игры и упражнения: «Самый внимательный», «Раскрась фигуры во втором горизонтальном ряду желтым цветом, из третьего вертикального – зеленым и т.д.», «Графический диктант», «Лабиринты».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений. Дидактические упражнения: «Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй».

Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (с использованием предлогов). Дидактические игры и упражнения: «Что где лежит (стоит)?», «Матрешки-подружки», «Определи, где находится предмет», «Помоги накрыть стол», «Положи ручку перед книгой, за книгой, на книгу и т.д.».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие пространственных отношений: «Нарисуем картину», «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась картинку, где квадрат за кругом и т.д.», «Раскрась стрелочки, которые смотрят вверх – синим цветом, вниз – розовым, влево – красным, вправо – зеленым. «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике флажок, в верхнем левом – мячик, в нижнем правом – звездочку, в нижнем левом – шарик».

Раздел 9. Восприятие времени.

Порядок месяцев в году. Дидактические игры и упражнения: «12 месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года».

Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Дидактические игры и упражнения: «Времена года», «Когда это бывает?», «Когда деревья надевают свой наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?», «Лови, бросай, признаки времен года называй», «Когда кто спит?».

Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Назови меры времени», «Какие часы бывают?», «Из чего состоят часы?».

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Дидактические игры и упражнения: «Который час?», «Определяем время», «Назови время».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений: «Это правда или нет?», «Домик дней», «Назови соседей», «Что за чем?», «А ну-ка, угадай!».

3 класс.

Общее количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в 3 классе - 67 часов в год, количество часов в неделю – 2 часа.

Таблица тематического распределения часов

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы:</i>	<i>Кол-во часов:</i>
1.	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.	10
2.	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	5
3.	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
4.	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
5.	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.	6
6.	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	3
7.	Раздел 7. Развитие слухового восприятия.	3
8.	Раздел 8. Восприятие пространства.	8
9.	Раздел 9. Восприятие времени.	15

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок – пятка» с вытянутыми в стороны руками; перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место – «по кочкам», «по камушкам»; броски в цель – «кольцеброс»;

ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем. Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Вездеход», «Качалка».

Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога: присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад». Двигательный диктант.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Совершенствование точности мелких движений рук: игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка – «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками – «Нитяные узоры», «Косички»; бумагой – «Плетем коврик», «Преврати квадратик в другую форму»; конструктором и мозаикой.

Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».

Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр». Дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Упражнения «Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».

Рисование бордюров по образцу. Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».

Графический диктант (зрительный и на слух). Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Упражнение «Вырежи по контуру». Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек», «Найди такой же (мягкий, жесткий и т.д.) предмет», «Скажи наоборот», «Определи предмет и назови его признаки», «Что это?». Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, глины».

Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?», «Найди пару». «Найди поверхность на ощупь», «Что бывает (пушистое, колючее и т.д.), «Что шероховато? что гладко?».

Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди нужную цифру», «Угадай предмет», «Найди контур», «Чей контур?», «Что есть что?», «Найди и обведи», «Не ошибись», «Опиши предмет по контуру». Игры с мозаикой – «Сюжетная мозаика».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число» «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное», «Холодно – жарко».

Выразительность движений. Имитация. Инсценирование. Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение». Этюды: «Что там происходит?», «Раздумье», «Цветок», «Встреча с другом», «Два клоуна».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия», «Подбери подходящий по форме», «Разложи и назови», «Предметы – фигуры».

Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал», «Сравнение», «Что похоже на овал, круг?», «Раздели на две группы», «Найди ошибку в узоре», «Собери все круги, овалы и т.д.».

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок?», «Придумай рисунок».

Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Длинный и короткий», «Широкий и узкий», «Что шире, что уже?», «Что длиннее, что короче?», «Сравнение», «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». «Шарфик», «Листочки», «Грибы».

Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий», «Самая широкая, самая узкая», «Самый большой, самый маленький», «Сад яблок», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее всех бежит?», «Какая картинка следующая?».

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы», «Одинаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам», «Собери фигуры», «Гости», «Группировка», «Что изменилось?», «Составь группу», «Три обруча», «Разложи цифры», «Найди пару и раскрась».

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек», «Дружная семейка», «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», «Раскрасим: Жар-птицу – Снежную королеву», «Цветик-семицветик».

Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Дидактические игры и

упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй», «Найди фрагмент», «Чего не хватает?», «Незаконченные рисунки», «Что перепутал художник?».

Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей). Дидактические игры и упражнения: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», «Коврик», «Сложи геометрические фигуры из частей».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Склеим картинку», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Бордюры», «Повтори узор», «Сделай так же», «Нарисуй такие же узоры», «Дорисуй». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу», «Вспомни пару», «Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», «Рисуем по памяти», «Вспоминалки». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинки, найди сходство и различие», «Парные изображения», «Что общего, чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам: сравни по цвету, форме и размеру глаза, рты, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят», «Чем отличаются, а чем похожи?», «Что лишнее в ряду?», «Раскрась шапочки, чтобы они получились одинаковыми». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Составление картинки из разрезных частей. Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения», «Составь картинку», Назови, что получилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор», «Зрительный диктант».

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений .

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и

холодные», «Холодный, теплый, горячий», «Выстрой ряд: от самого холодного к самому горячему».

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства и качества».

Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес», «Определи, что легче».

Раздел 7. Слуховое восприятие.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».

Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполняй».

Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки», «Что звучит?».

Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».

Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики». «Двигаемся под музыку».

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Твой путь в школу».

Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры и упражнения: «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Слушай внимательно и рисуй: в правом (левом) верхнем углу – квадрат (треугольник) и т.д.», «Раскрась, как я скажу».

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения:

«Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом», «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике – круг и т.д.», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».

Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».

Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».

4 класс.

Общее количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в 4 классе - 67 часов в год, количество часов в неделю – 2 часа.

Таблица тематического распределения часов

№	Разделы	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.	8
2.	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	3
3.	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.	3
4.	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	8
5.	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.	2
6.	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	8
7.	Раздел 7. Развитие слухового восприятия.	4
8.	Раздел 8. Восприятие пространства.	6
9.	Раздел 9. Восприятие времени.	26

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями

рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко».

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».

Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

Совершенствование точности мелких движений рук. Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».

Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?». Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два

одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», «Танцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина». Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактические игры и упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?».

Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и

настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».

Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т. д. Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».

Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».

Определение предмета по словесному описанию. Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой?».

Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Сложи узор», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку». «Найди такие же части рисунка на картинке».

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинки». Гимнастика для глаз.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки). Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие», «Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в каждом окошке лишний предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры»,

«Восстанови последовательность», «Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает». Гимнастика для глаз.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье».

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные».

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактические игры и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», «С запахом – без запаха».

Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз», «Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».

Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».

Раздел 7. Слуховое восприятие.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», «Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».

Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».

Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание».

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».

Раздел 9. Восприятие времени.

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».

Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».

Работа с календарем и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».

Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку, «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».

Формы контроля.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации в соответствии с Положением об итоговой, промежуточной аттестации, текущем контроле успеваемости и оценки уровня учебных и личностных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью. Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога.

При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

Свою работу на занятии обучающиеся оценивают самостоятельно, прикрепляя соответствующий символ, выбранный в конкретном периоде. Используется прием цветограммы в конце занятия. Детям предлагается прикрепить (нарисовать, раскрасить) соответствующий по цвету символ, определяя качество выполненного самостоятельно задания или практическую деятельность. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;
- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;
- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

Требования к подготовке обучающихся

1 класс.

Предметные результаты:

Достаточный	Минимальный
<i>Знать, понимать:</i> • цвет (основные цвета), величину, форму, предметов; • контрастные температурные ощущения (холодный – горячий); • вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый); • запахи (приятные, неприятные); • барические ощущения веса (тяжелый – легкий); • фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);	• целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; • правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения; • анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма; • различать и сравнивать разные предметы по признаку: • веса (тяжелый – легкий); • фактуре (гладкий – шершавый);

• сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); • дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела; • расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева); • части суток, порядок их следования; • последовательность событий (смена времени суток); • название, порядок дней недели.	шершавый, твердый – мягкий); • различать: • вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); • запахи (приятные, неприятные); • контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий); • основные геометрические фигуры; • речевые и неречевые звуки; • составлять предмет из 2 – 3 частей; • классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения; • определять на ощупь величину объемных фигур и предметов; • зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов; • ориентироваться: • в помещении по инструкции педагога; • на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона); • на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела; • определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева); • выделять части суток и определять порядок дней недели; • выполнять несложные графические работы под диктовку.
---	---

Личностные результаты:

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс.

Предметные результаты:

Достаточный	Минимальный
<i>Знать, понимать:</i> • основные цвета и оттенки цветов; • набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); • параметры величины (размер, высота, длина, толщина); • температурные ощущения (теплый, горячий, холодный); • вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное); • барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов); • понятия: близко, ближе – далеко, дальше; • расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа; • порядок месяцев в году; • времена года, их последовательность, основные признаки. • различать: • цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам; • основные части хорошо знакомых предметов; • наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);	• точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; • согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела; • рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях; • определять на ощупь и называть: • объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); • формы плоскостных предметов по контуру; • сравнивать и обозначать словом: • два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); • три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий); • группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме); • составлять: • целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали); • сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному

• температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения; • вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение; • речевые и неречевые звуки; • мелодии по характеру (веселая, грустная); • конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали); • находить различия у двух сходных сюжетных картинок; • определять: • отличительные и общие признаки двух предметов; • различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом; • определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки); • соотносить времена года с названиями месяцев; • делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений; • сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; • ориентироваться: • в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения; • на плоскости листа бумаги (выделять все углы); • на поверхности парты; • словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами; • выделять части суток и	признаку;
--	------------------

определять порядок дней недели.	
---------------------------------	--

Личностные результаты:

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

Предметные результаты:

Достаточный	Минимальный
<i>Знать, понимать:</i> • температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее); • цветовой спектр; цвета теплые и холодные; • понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; • объемность времени (сутки, неделя, месяц, год); • длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда); • времена года, их закономерную смену. • целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; • обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры; • вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений; • определять: • различные свойства и качества	• температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее); • цветовой спектр; цвета теплые и холодные; • понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; • объемность времени (сутки, неделя, месяц, год); • длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда); • времена года, их закономерную смену.

предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные); • различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); • контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); • вес на глаз; • различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость); • направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади); • находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных; • дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); • соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки; • сравнивать и обозначать словом: • две объемные геометрические фигуры – круг и овал; • формы 3 – 4 предметов; • величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий); • сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами; • комбинировать разные формы из геометрического конструктора; • сопоставлять части и детали предмета по величине; • узнавать предмет по его отдельным частям; • составлять: • целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);	
---	--

• предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей); • картинки из разрезных частей; • сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины; • группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; • рисовать бордюры по наглядному образцу; • находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки); • различать: • пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно; • мелодии по темпу; • измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры; • ориентироваться: • в помещении по инструкции педагога; • на вертикально расположенном листе бумаги; • на поверхности парты; • вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов; • моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога; • делить лист на 2 и 4 равные части; • определять: • время по часам; • порядок дней недели. •	
---	--

Личностные результаты:

- Понимать важность учёбы и познания нового.

- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

Предметные результаты:

Достаточный	Минимальный
<i>Знать, понимать:</i> • противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть); • целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи); • вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения; • вырезать ножницами на глаз изображения предметов; • определять: • на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.); • вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах; • предмет по словесному описанию; • на слух звучания различных музыкальных инструментов; • постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);	• противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть); • ориентироваться: в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения; на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек; •

• время по часам; длительность различных временных интервалов; • возраст людей; • противоположные качества и свойства предметов; • находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных; • сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения; • группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом; • сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета; • составлять: • целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей); • сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов; • простейшие схемы-планы комнаты; • самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; • узнавать целое по одному фрагменту; • конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов; • дорисовывать незаконченные изображения; • запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в	
--	--

исходной последовательности; • находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки); • выделять нереальные элементы нелепых картинок; • дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее); • измерять: • вес разных предметов на весах; • объем жидких тел с помощью условной меры; • температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха); • распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; • давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук; • ориентироваться: в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения; на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек; • выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;	
--	--

Личностные результаты:

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Материально – техническое обеспечение.

- Технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации) необходимые для проведения урока.
- Дидактические пособия.

Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида / авт.-сост. Головкина Т.М., Макурина Е.Ю. ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3, 2006.